

**KAHRAMANMARAŞ SÜTÇÜ İMAM
ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
MÜZİK BÖLÜMÜ
FAALİYET RAPORU**

2025

İÇİNDEKİLER

I- GENEL BİLGİLER.....	1
1.İletişim Bilgileri.....	1
2. Tarihsel Gelişim	1
II- AMAÇ ve HEDEFLER	2
1.Misyon ve Vizyon.....	2
2.Bölümün Amaç ve Hedefleri.....	2
3. Bölümün Politikaları	3
3.1. Yönetim ve Kalite Politikası.....	3
3.2. Eğitim-Öğretim Politikası	3
3.3. Ar-Ge Politikası.....	3
3.4. Toplumsal Katkı Politikası.....	3
3.5. Uluslararasılaşma Politikası	3
III- FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRMELER	3
1.Bölüm Lisans ve Lisansüstü Öğrencilerinin Dağılımı.....	3
2. Belirtilen Yıla Ait Yayınlanmış Akademik Çalışmalar.....	4
2.1. Bölüm Faaliyet Özetleri.....	4
2.2. Akademik Personel Faaliyetleri.....	7
IV- KURUMSAL KABİLİYET ve KAPASİTENİN DEĞERLENDİRİLMESİ	20
1.Üstünlükler ve Zayıflıklar.....	20
1.1. Üstün Yönler.....	20
1.2. Gelişmeye Açık Yönler	21
2. Değerlendirme	22
V- ÖNERİ VE TEDBİRLER	23
VI- EKLER.....	24

I- GENEL BİLGİLER

1.İletişim Bilgileri

Bölüm Başkanı: Doç. Dr. Günsu YILMA ŞAKALAR

Adres: Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bölümü Avşar Yerleşkesi 46100 Kahramanmaraş, TÜRKİYE

Telefon: 0 344 300 48 28

E-posta: gsakalar@ksu.edu.tr

2. Tarihsel Gelişim

Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bölümü, Yükseköğretim Kurulunun 29.05.2018 tarihli ve 8988 sayılı kararı ile lisans derecesinde öğrenci almaya başlamıştır.

- Toplam öğrenci sayısı: 134
- Toplam mezun sayısı: 94
- Öğretim elemanı sayısı: 9
- İdari personel sayısı: 1
- Sınıf sayısı: 6
- Amfi sayısı: 1

KSÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü Müzik Ana Bilim Dalı Müzik I. Öğretim Tezli Yüksek Lisans Programı, 2022-2023 Eğitim Öğretim Yılı Güz Yarıyılında Yükseköğretim Kurulu'nun uygun görüşüyle açılmıştır. Yüksek lisans derecesinde ilk öğrenci alımı 2022-2023 Eğitim Öğretim Yılı Bahar Yarıyılında gerçekleşmiştir.

- Toplam öğrenci sayısı: 17
- Yabancı uyruklu öğrenci sayısı: 1
- Mezun öğrenci sayısı: 5

II-AMAÇ ve HEDEFLER

1.Misyon ve Vizyon

Lisans Programı

Misyonumuz; Türk Milli Eğitiminin amaç ve ilkeleri doğrultusunda, alanında öncelikle ülkemizin ve dünyanın sanatsal, bilimsel ve kültürel değerlerine katkıda bulunabilen; sanatsal özgünlüğe sahip olan; özgüveni yüksek; müziğin tüm bilimselliği ve güzellikleriyle donanmış; sanatsal, bilimsel ve kültürel birikimini sonraki kuşaklara aktarabilen nesiller yetiştirmektir. Müzik Programının amaçları; Milli müzik kültürümüzün gelişimine ve sonraki kuşaklarımıza özgün bir biçimde aktarılmasına katkı sağlamak, Geleneksel müziklerin akademik düzeyde öğretimini ve icrasını yapmak, kendi müzik Kültürünün önemini bilen, sesiyle ve çalgısıyla geleneksel müziklerimizi iyi derecede icra edebilen; bilimsel bilgilerle donanmış, çoksesliliğe açık, Batı müziği ve diğer müzik türlerinin kurallarını, tarihini ve önemini bilerek bu müzik türlerinde de sesi yada çalgısıyla belli bir seviyede icra kabiliyetine sahip bireyler yetiştirmek, teknoloji, ve bilimsel gelişmeleri takip eden ve bu gelişmeleri kendi alanı ile birleştirerek farklı müziksel ürünler ortaya koyabilen bireyler yetiştirmektir. Vizyonumuz; Akademik ve sanatsal etkinlikler yoluyla, ulusal ve uluslararası alanda saygınlığı olan; tercih edilen; ülkemizde sanatın geliştirilmesi, yaygınlaştırılması ve işlevsel olmasını sağlayabilen bir bölüm olmaktır.

Yüksek Lisans Programı

Misyon ve vizyonumuz, Kültürel geçmiş ve sürdürülebilirliğin doğrultusunda, alana gerek icra gerekse kuramsal yönüyle disiplinlerarası özgün katkılar sağlayabilecek araştırmalar, çalışmalar yapabilen, etik ilke ve kurallara hakim, bilimsel, kültürel ve sanatsal platformlarda bilgi, beceri ve donanımını ulusal ve uluslararası düzeyde sergileyebilen müzik alanında uzman araştırmacı ve akademisyen yetiştirmektedir.

2.Bölümün Amaç ve Hedefleri

Lisans

- Milli müzik kültürümüzün gelişimine ve sonraki kuşaklarımıza özgün bir biçimde aktarılmasına katkı sağlamak,
- Geleneksel müziklerimizin akademik düzeyde öğretimini ve icrasını yapmak,

- Kendi müzik kültürünün önemini bilen, sesiyle ve çalgısıyla geleneksel müziklerimizi iyi derecede icra edebilen; bilimsel bilgilerle donanmış, çoksesliliğe açık, Batı müziği ve diğer müzik türlerinin kurallarını, tarihini ve önemini bilerek bu müzik türlerinde de sesi ya da çalgısıyla belli bir seviyede icra kabiliyetine sahip bireyler yetiştirmek,
- Teknolojik ve bilimsel gelişmeleri takip eden ve bu gelişmeleri kendi alanı ile birleştirerek farklı müziksel ürünler ortaya koyabilen bireyler yetiştirmek.

Yüksek Lisans

- Müzik alanında disiplinlerarası çalışabilen, çağdaş bilgi ve beceriye sahip araştırmacı ve akademisyen yetiştirmek.
- Müzik alanına sanatsal, kültürel faaliyetler ile bilimsel etkinlik ve yayınlara özgün ve nitelikli katkılar sağlayabilecek uzmanlar yetiştirmek.
- Müziği gerek icra, gerekse kuramsal boyutlarda lisansüstü düzeyde ulusal ve uluslararası platformlarda sergileyen, kendi müzikal kültür ve kimliğini bu boyutta temsil edebilecek bireyler yetiştirmek.
- Bilimsel etik ve ahlaka sahip, alana özgün katkı sağlayabilecek araştırmacı, uzman, akademisyen yetiştirmek.

3. Bölümün Politikaları

3.1. Yönetim ve Kalite Politikası

3.2. Eğitim-Öğretim Politikası

3.3. Ar-Ge Politikası

3.4. Toplumsal Katkı Politikası

3.5. Uluslararasılaşma Politikası

III- FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRMELER

1.Müzik ASD Lisans Öğrencilerinin Dağılımı

Tablo 1. Müzik A.S.D. I. Öğretim Lisans Programına Kayıtlı Öğrencilerin Dağılımı

Sınıf Bilgisi	Öğrenci Sayısı
Birinci Sınıf	19
İkinci Sınıf	29

Üçüncü Sınıf	28
Dördüncü Sınıf	58
TOPLAM	134

2.Müzik ABD Yüksek Lisans Öğrencilerinin Dağılımı

Tablo 2. Müzik ABD I. Öğretim Müzik Tezli Yüksek Lisans Programına Kayıtlı Öğrencilerin Dağılımı

2022-2023 Bahar	2023-2024 Güz	2024-2025 Güz	2025-2026
8	4	5	5
TOPLAM			22

Mezun Öğrenci Sayısı: 5

2. Belirtilen Yıla Ait Yayınlanmış Akademik Çalışmalar

2.1. Bölüm Faaliyet Özetleri

Sanatsal Faaliyetler:

1. “V. Geleneksel KSÜ THM Korosu Konseri”, KSÜ Yunus Emre Kongre ve Kültür Merkezi Sezai Karakoç Salonu, Koro Şefi: Doç. Dr. Alper ŞAKALAR Orkestra Şefi: Arş. Gör. Halil İbrahim CANDAN, 03.01.2025
2. “Müzik Dinletisi” Türkiye’de Tarım Öğretiminin 179. Yıl Dönümü, KSÜ Ziraat Fakültesi Konferans Salonu, Müzik Bölümü Öğrencileri, 10.01.2025
3. “Kurtuluş Türküleri: Çanakkale”, Türk Halk Müziği Korosu, KSÜ Yunus Emre Kongre ve Kültür Merkezi Sezai Karakoç Salonu, Arş. Gör. Halil İbrahim CANDAN, Müzik Bölümü Öğrencileri , 18.03.2025
4. “LÖSEV İftar Etkinliği Müzik Dinletisi”, Arş. Gör. Mehmet KARACA, Müzik Bölümü Öğrencileri , KSÜ Merkezi Kafeterya, 22.03.2025
5. “Tasavvuf Musikisi Dinletisi”, Göksun Belediyesi Kültür Merkezi, Arş. Gör. Mehmet KARACA, Müzik Bölümü Öğrencileri, Göksun Yurdu Müdürlüğü, Göksun, 25.03.2025
6. “Müzik Dinletisi”, Beyaz Önlük Giyme Töreni, KSÜ Yunus Emre Kongre ve Kültür Merkezi Kahverengi Salon, Danışman: Dr. Öğr. Üyesi Arzu MUSTAFAYEVA Müzik Bölümü Öğrencileri, 08.04.2025
7. “Hikayeli Türküler – I”, KSÜ Yunus Emre Kongre ve Kültür Merkezi Sezai Karakoç Salonu, Sanat Yönetmeni: Doç. Dr. Seher ATMACA Davetli Sanatçı: İclal AKKAPLAN, Afag İSMİYEVA, Orkestra Şefi: Arş. Gör. H. İbrahim CANDAN, Açık Sahne Öğrenci Topluluğu, Gösteri Sanatları Öğrenci Topluluğu, GSF THMY Öğrencileri, 08.04.2025
8. “Yaşlılar Haftası Konseri”, Şehit Hakan Duyğal Huzurevi Yaşlı Bakım ve Rehabilitasyon Merkezi, Doç. Dr. Seher ATMACA, Arş. Gör. Halil İbrahim CANDAN Müzik Bölümü Öğrencileri, 11.04.2025

9. “Müzik Dinletisi, Edebiyat Günleri Şiir ve Musiki Gecesi”, Necip Fazıl Kısakürek Kültür Merkezi, Doç. Dr. Seher ATMACA, 19.04.2025
10. KSÜ SUAH Personellerine Özel “Motivasyon Konseri I”, KSÜ Sağlık Uygulama ve Araştırma Hastanesi Konferans Salonu, Müzik Direktörü: Doç. Dr. Günsu YILMA ŞAKALAR, Arş. Gör. Mehmet KARACA, Müzik Bölümü Öğrencileri, 22.04.2025
11. “KSÜ THM Korosu Konseri”, Afşin Belediyesi Kültür Merkezi, Koro Şefi: Doç. Dr. Alper ŞAKALAR, Orkestra Şefi: Arş. Gör. Mehmet KARACA, 26.04.2025
12. “Müzik Dinletisi”, Sağlık Yönetimi Öğrenci Topluluğu El Sanatları ve Ebru Sergisi, İİBF Fuaye Alanı, Müzik Bölümü Öğrencileri, 29.04.2025
13. “Piyano Resitali”, KSÜ Yunus Emre Kongre ve Kültür Merkezi Sezai Karakoç Salonu, Dr. Öğr. Üyesi Arzu MUSTAFAYEVA, 29.04.2025
14. KSÜ Tıp Fakültesi Öğrencilerine Özel “Motivasyon Konseri II”, KSÜ Morfoloji Binası Konferans Salonu, Müzik Direktörü: Doç. Dr. Günsu YILMA ŞAKALAR, Arş. Gör. Mehmet KARACA, Müzik Bölümü Öğrencileri, 05.05.2025
15. “Türk Müziği Konseri”, KSÜ Yunus Emre Kongre ve Kültür Merkezi Sergi Salonu, Yöneten: Öğr. Gör. Ahmet GÖRÜZOĞLU, Doç. Dr. Günsu YILMA ŞAKALAR, Doç. Dr. Alper ŞAKALAR, Arş. Gör. Mehmet KARACA, Müzik Toplulukları Öğrencileri, 07.05.2025
16. “Flüt Dinletisi”, KSÜ SUAH Hemşireler Haftası, KSÜ Yunus Emre Kongre ve Kültür Merkezi Sezai Karakoç Konferans Salonu, Dr. Öğr. Üyesi Ezgi TEKGÜL, Açık Sahne Öğrenci Topluluğu Germanicia Çoksesli Korosu, 14.05.2025
17. “Müzik Dinletisi”, Dünya Ebeler Günü, Mücahit Hüseyin GÜL (Mezun öğrenci), Mekselina MARAŞLIGİL, KSÜ Yunus Emre Kongre ve Kültür Merkezi, 14.05.2025.
18. “19 Mayıs Atatürk’ü Anma Gençlik ve Sor Bayramı Etkinlikleri Gençlik Konseri”, KSÜ Yunus Emre Kongre ve Kültür Merkezi Kahverengi Salon, Dr. Öğr. Üyesi Ezgi TEKGÜL, Müzik Bölümü Flüt ve Koro Öğrencileri, 20.05.2025
19. Bahar Şenlikleri “Anadolu Rock Konseri”, KSÜ Eğitim Fakültesi Önü, Doç. Dr. Günsu YILMA ŞAKALAR, Müzik Bölüm Öğrencileri, 22.05.2025
20. Bahar Şenlikleri “Pop Müzik Konseri”, KSÜ Eğitim Fakültesi Önü, Doç. Dr. Günsu YILMA ŞAKALAR, Müzik Bölüm Öğrencileri, 22.05.2025
21. Vefatının 23. Yılında “Aşık Mahzuni Şerif’i Anma Konseri” KSÜ Türk Halk Müziği Korosu, KSÜ Yunus Emre Kongre ve Kültür Merkezi Sezai Karakoç Salonu, Koro Şefi: Doç. Dr. Alper ŞAKALAR Orkestra Şefi: Arş. Gör. Mehmet KARACA, Bülent ÇİLOĞLU, 23.05.2025
22. “Dissonans Açık Hava Rock Konseri”, KSÜ Yunus Emre Kongre ve Kültür Merkezi Sezai Karakoç Salonu, Dr. Öğr. Üyesi Arzu MUSTAFAYEVA, Müzik Bölümü öğrencilerinden oluşan Dissonans Rock Grubu, 29.05.2025
23. “Konser”, Üniversitene Hoş Geldin Programı, KSÜ Yunus Emre Kongre ve Kültür Merkezi Önü, Doç. Dr. Alper ŞAKALAR, 03.10.2025
24. Konser Ölüye Sunulan Ağıt Sergisi “Açılış Konseri”, Kahramanmaraş Müzesi, Dr. Öğr. Üyesi Ezgi TEKGÜL CANLI, Müzik Bölümü öğrencileri, Germanicia Çoksesli Korosu, 07.10.2025
25. AELTE 4th Conference “Açılış Konseri”, KSÜ Yunus Emre KKM Sezai Karakoç Salonu, Arş. Gör. Halil İbrahim CANDAN, 10.10.2025
26. “Cumhuriyet Konseri”, Şan & Keman ve Piyano, KSÜ Yunus Emre KKM Sezai Karakoç Salonu, Dr. Öğr. Üyesi Arzu MUSTAFAYEVA Pakize UZ (Müzik Bölümü Öğrencisi), 27.10.2025

27. Defile & Dinleti “Köklerden Zarafete: Garbi Yeli Koleksiyonu”, Doç. Dr. Günsu YILMA ŞAKALAR, Öğr. Gör. Yasemin YASA Kahramanmaraş Olgunlaşma Enstitüsü Müzik ve Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü öğrencileri, Arslanbey Konağı, 28.10.2025
28. “59. Uluslararası Konya Aşıklar Bayramı”, Karatay Belediyesi Konya, Doç. Dr. Seher ATMACA, 28.10.2025
29. “Cumhuriyetin 1000 Sesi Konseri”, Dr. Öğr. Üyesi Ezgi TEKGÜL CANLI, Müzik Bölümü öğrencileri, Merkez Spor Salonu, 29.10.2025
30. Müzik Akademisi “Türkülerde Yöresel Özellikler”, KSÜ Yunus Emre KKM Kahverengi Salon, Doç. Dr. Alper ŞAKALAR, Prof. Dr. Cengiz ŞENGÜL (Akdeniz Ünv. Öğr. Üyesi), 30.10.2025
31. “Denizli 12. Uluslararası Ege Aşıklar Bayramı”, Denizli, Doç. Dr. Seher ATMACA, 05.12.2025
32. “Müzik Dinletisi”, Dünya Prematüreler Günü, KSÜ Tıp Fak. Konferans Salonu, Arş. Gör. H. İbrahim CANDAN, 17.10.2025
33. “Aşık Mahzuni Şerif’in Sanatçı Kimliği ve Eserlerinin İncelenmesi”, Öğretmen Akademileri, Müzik Akademisi, Doç. Dr. Alper ŞAKALAR, KSÜ Gençlik Spor İl Müd. Otağı Avşar Kampüsü, 20.12.2025
34. “Müzik Topluluklarında Kolektif Yaklaşım: Çoksesli Müziğin Sosyolojisi”, Dr. Öğr. Üyesi Ezgi TEKGÜL CANLI, KSÜ Yunus Emre KKM Kahverengi Salon, 27.11.2025
35. “Bir Başka Orkestra”, Dr. Öğr. Üyesi Ezgi TEKGÜL CANLI, Mehmet Akif Ersoy KKM, 03.12.2025
36. “Konser-İyileştiren Eller, Büyüleyen Sesler”, Dr. Öğr. Üyesi Sinem Miraç ÖZTÜRK Müzik Bölümü Öğrencileri Tıp Fakültesi Öğrencileri, KSÜ Yunus Emre KKM Sezai Karakoç Salonu, 09.12.2025

Radio Programı

1. TRT Çukurova Radyosu Genç Yaşam Programı, TRT Çukurova Radyosu, Konuk: Doç. Dr. Günsu Yılma ŞAKALAR, 19.03.2025
2. 2025 Aile Yılı Radyo Programı Müzisyen Aile Söyleşileri “DELİLOĞLU AİLESİ”, RadyoKSÜ Yayın Stüdyosu, Yapım-Sunum: Doç. Dr. Günsu YILMA ŞAKALAR Konuklar: İsmail DELİLOĞLU Sümeyye GÜLGÖSTEREN (DELİLOĞLU) Orhan DELİLOĞLU, 30.04.2025

Çalıştay:

1. Engelli Bireyler ve Eğitimcilerle Özel Engelsiz Çalıştay “Müzik Özel Yetenek Sınavı”, Güzel Sanatlar Fakültesi Amfisi, Doç. Dr. Günsu YILMA ŞAKALAR, Dr. Öğr. Üyesi Ezgi TEKGÜL CANLI, 09.05.2025

Ödüller:

1. Hasan Hüseyin DEMİREL (Müzik Bölümü 3.Sınıf Öğrencisi), T.C. Gençlik ve Spor Bakanlığı 10. Gençler Arası Kültür ve Sanat Yarışmaları, Ses Yarışması Türkiye Üçüncülüğü, YTÜ İstanbul. 03.11.2025.

İkili Anlaşmalar (Erasmus+)

1. "Conservatorio Statale di Musica C. Pollini", İtalya, 2021-2027 Erasmus+ Anlaşması, <https://www.conservatoriopollini.it/>
2. "Universitatea Transilvania din Brasov, Romanya/ Braşov , Erasmus+ Anlaşması , <https://muzica.unitbv.ro/en/>
3. South-West University Neofit Rilski – Bulgaristan, Erasmus+ Anlaşması, <http://en.swu.bg/>
4. Goca Delcev University Makedonya/İştup , <https://www.ugd.edu.mk/tr/fakulteler-akademi%CC%87ler/>
5. Conservatorio di Musica Giuseppe Martucci, İtalya/Salerno, Erasmus+ Anlaşması, <https://www.conselarno.it>

2.2. Akademik Personel Faaliyetleri

Doç. Dr. Günsu YILMA ŞAKALAR

Kitaplar / Kitap Bölümleri:

- Yılma Şakalar, G., Karaca, M. (2025). *Türk müziği viyolonsel icra teknikleri perspektifinden Benli Hasan Ağa'nın Rast Peşrevi*, Eğitim Yayınevi, Editörler: Haluk Yücel, Serda Türkel Oter, Nilgün Sazak, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 285, ISBN:978-625-385-265-8, ss.67-84.

Editörlük:

- Education and Science (SSCI), Dergi, Alan Editörü, Türk Eğitim Derneği, 17.10.2025

Çalıştay:

- SATEAD Değerlendirici Eğitimi Çalıştayı, Katılım Belgesi, Sanat ve Tasarım Eğitimi Değerlendirme ve Akreditasyon Derneği, Çalıştay, 14.08.2025 -14.08.2025 (Ulusal)
- Engelsiz Çalıştay, KSÜ GSF Müzik Özel Yetenek Sınavına hazırlık üzerine engelli bireyler, müzik öğretmenleri, dernekler ve özengen müzik eğitimi veren kurumlar için hazırlanan 2 oturumluk çalıştay, KSÜ GSF Amfisi, Çalıştay, 09.05.2025 -09.05.2025 (Ulusal)

Bildiriler:

- Yılma Şakalar, G., Sevilir, S. C. (2025). Türkiye'deki Devlet Kurumları Müzik Topluluklarında Yer Alan Profesyonel Kadın Solist ve Müzisyenlerin Toplumsal Cinsiyet Bağlamında Analizi, *World Women Studies Conference-VIII, Tam Metin Bildiri*, 07.03.2025-08.03.2025, 979-8-89695-045-5,
- Yılma Şakalar, G., Karaca, M. (2025). Sosyal Medya ve Dijital Platformların Müzik Paylaşım Süreçlerine Etkisi: Kültürel İletişim ve Algıdaki Dönüşüm/The Impact of Social Media and Digital Platforms on Music Sharing Processes: Cultural Communication and Transformation in Perception, *ICSHSR 9th International*

Projeler:

- “Kahramanmaraş'ın Somut Olmayan Sesli Kültürel Miraslarının Etnografik Analizi ve Dijital Dokümantasyonu”, Yükseköğretim Kurumları tarafından destekli bilimsel araştırma projesi, Araştırmacı: Doç. Dr. Günsu YILMA ŞAKALAR, Doç. Dr. Zümrüt Hatice ŞEKKEİ, Öğr. Gör. Emine ALTINTAŞ, Arş. Gör. Halil İbrahim CANDAN, Yürütücü: Doç. Dr. Alper ŞAKALAR, KSÜ BAP SAUP, 26.08.2024-25.08.2025.

Makaleler

- Şakalar, A., Telli, B., & Yılma Şakalar, G. (2025). Kahramanmaraş Türkülerinin Yerel Kodlar ve Kültürel Mirasın Dijital Sürekliliği Perspektifinden Analizi. *Anemon Muş Alparslan Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 13(2), 898–954.
- Yılma Şakalar, G., & Şakalar, A. (2024). Müzik Endüstrisinde Dijital Dönüşümün Stratejik Etkileri Üzerine Bir Analiz. *Uluslararası Stratejik Boyut Dergisi*, Cilt 3, Sayı 2, 61-77.
- Yılma Şakalar, G., & Şakalar, A. (2025). Türk Halk Müziği Araştırmalarında Nitel Paradigmalar ve Analiz Modelleri. *Tarih Okulu Dergisi / Journal of History School*, 18(77), 3509–3534.
- Yılma Şakalar, G. & Yıldırım, M. A. (2025). Polyphonic amateur choir conductors' views on leadership management strategies: A phenomenological study. *Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*. 22(1), 194-215.
- Yılma Şakalar, G., & Şakalar, A. (2025). Dijital ekosistemlerde müzik bellek ve kimlik: Arşivleme süreçlerinin dönüşümü ve toplumsal yansımalar. *Journal of Music and Folklore Studies*, 2(1), 102–123.
- Yılma Şakalar, G. (2025). The digital reflection of cultures: Analyses of Sami Yusuf's L'amour Vivant Vol. 2. *Adıyaman Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*. 1(49), 473- 505.

Sanatsal Faaliyetler:

- “KSÜ SUAH Personellerine Özel Motivasyon Konseri-I”, Müzik Direktörü: Doç. Dr. Günsu YILMA ŞAKALAR, Solistler: Seval Nur DENİZ, Mesut KANTAR, Viyolonsel: Arş. Gör. Mehmet KARACA, Ud: Mahmut KESMEGÜLÜ, Davul: Ömer Faruk AKGÜÇ, Klavye: Orhan DELİLOĞLU, Elektro Gitar: Ferhat KARAPINAR.22.04.2025
- “KSÜ SUAH Personellerine Özel Motivasyon Konseri-II”, Müzik Direktörü: Doç. Dr. Günsu YILMA ŞAKALAR, Solistler: Seval Nur DENİZ, Mesut KANTAR, Viyolonsel: Arş. Gör. Mehmet KARACA, Ud: Mahmut KESMEGÜLÜ, Davul: Ömer Faruk AKGÜÇ, Klavye: Orhan DELİLOĞLU, Elektro Gitar: Ferhat KARAPINAR.05.05.2025

- “Türk Müziği Konseri”, KSÜ Yunus Emre Kongre ve Kültür Merkezi Sezai Karakoç Salonu, Yöneten: Öğr. Gör. Ahmet GÖRÜZOĞLU, Viyolonsel: Doç. Dr. Günsu YILMA ŞAKALAR, 07.05.2025.

Diğer Faaliyetler (Kurs, Seminer, Eğitim, Danışmanlık, Jüri Üyeliği, Üyelik vb.):

- “Müziyen Aile Söyleşileri "Deliloğlu Ailesi" Yer:Radyo KSÜ
Düzenleyen(ler):Yapım Sunum: Doç. Dr. Günsu YILMA ŞAKALAR, Konuklar:
İsmail DELİLOĞLU, Sümeyye GÜLGÖSTEREN (DELİLOĞLU), Orhan
DELİLOĞLU. 30.04.2025
- TRT Çukurova Radyosu Genç Yaşam Radyo Programı, “KSÜ Güzel Sanatlar
Fakültesi Eğitim-Öğretim Faaliyetleri”, Doç. Dr. Günsu YILMA ŞAKALAR,
19.03.2025
- KSÜ Sanat Dergisi Editörler Kurulu Üyesi 2025
- KSÜ Strateji ve Kalite Koordinatörlüğü, Eğitim ve Öğretim Koordinatör Yardımcısı
2025
- Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi Editörler Kurulu
Üyesi 2025

Doç. Dr. Seher ATMACA

Makaleler:

- Atmaca, S. (2025). Âşık Mikayıl Azaflı’nın Azerbaycan Âşık Edebiyatındaki Yeri ve Önemi. *Mecmua*, 1(20), 1–15.
- Atmaca, S. (2025). Azerbaycan Âşık Edebiyatında Âşık Alı’nın Yeri ve Önemi Üzerine Bir Değerlendirme. *Adıyaman Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, (50), 861–885.
- Atmaca, S. (2025). Âşık Veysel’in Gönül Gözünde Açan Çiçekler. *International Journal of Filologia*, (13), 14–23.

Sanatsal Faaliyetler:

- Mikayıl Azaflının xatirəsinə həsr olunmuş “Aşıq sənətində Milli-mənəvi dəyərlər” mövzusunda Beynəlxalq Elmi Simpoziumun, Yer:Sempozyum, Düzenleyen(ler): AMEA Folklor İnstitutu, 17.03.2025.
- Aşık Peri İncileri, Yer:Aşık Peri Meclisi, Düzenleyen(ler):https://www.youtube.com/watch?v=kZ_jnQQehQ8, 17.07.2025
- Denizli 12. Uluslararası Ege Aşıklar Bayramını, Yer:Denizli 12. Uluslararası Ege Aşıklar Bayramı, Düzenleyen(ler):DENİZLİ BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ. 05.11.2025
- Dinleti, Yer:Şehit Hakan Duyğal Huzurevi Düzenleyen(ler):KSÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Seher Atmaca ve öğrenciler. 11.04.2025
- Hikayeli Türküler-I, Yer:Konser Düzenleyen(ler):KSÜ Güzel Sanatlar Fakültesi. 08.04.2025
- Konya 59. Uluslararası Aşıklar Bayramı, Yer:Konya Karatay Belediyesi Düzenleyen(ler):Konya Karatay Belediyesi. 20.10.2025

- UKAYDER, 5. Uluslararası Şiir ve Edebiyat Günleri, Yer: Konser Düzenleyen(ler): Necip Fazıl Kısakürek Kültür Merkezi. 19.04.2025

Diğer Faaliyetler (Kurs, Seminer, Eğitim, Danışmanlık, Jüri Üyeligi, Üyelik vb.):

- Atmaca S. (Mayıs 2024). *İçimizden Biri Projesi*, Yer: Şehit Ali Rıza İşbilir Anadolu Lisesi Düzenleyen(ler): Milli Eğitim Müdürlüğü. 21.02.2025

Doç. Dr. Alper ŞAKALAR

Kitaplar / Kitap Bölümleri:

- *Çevrim İçi Ses Eğitimi Platformlarının Öğrenen Özerkliği Üzerindeki Yordama Kapasitesi*, Şakalar Alper, Yayın Yeri: Eğitim Yayınevi, Editör: Yücel Haluk, Türkel Oter Serda, Sazak Nilgün, Basım Sayısı:1, Sayfa Sayısı:282, Isbn:978-625-385-264-1, Bölüm Sayfaları:61 -75

Bildiriler:

- Şakalar, A., & Hüseyinkhanova Akçam, N. (N.D.). Kara Karayev'in Folklor Derlemeleri ve Bestecilik Üslubuna Katkıları. Presented At The 4. Uluslararası Gaziantep Bilimsel Araştırmalar Kongresi, Gaziantep.
- Şakalar, A., & Karademir, A. F. (2025). Kabak Kemane İcracılarının Kariyer Gelişiminde Eğitim, Pedagoji, İcra Bağlamı ve Kültürel Unsurlara Yönelik Bir Analiz. Presented At The 4. Uluslararası Gaziantep Bilimsel Araştırmalar Kongresi, Gaziantep.

Makaleler:

- Gürel, S., & Şakalar, A. (2025). Evaluation of vocal health voice control and sustainability in voice training using the speech level singing method. *Yegah Müzikoloji Dergisi*, 8(1), 104–126.
- Yılma Şakalar, G., & Şakalar, A. (2025). Dijital ekosistemlerde müzik bellek ve kimlik arşivleme süreçlerinin dönüşümü ve toplumsal yansımalar. *Journal Of Music And Folklore Studies*, 2(1), 102–123.
- Şakalar, A. (2025). Türkiye'deki devlet destekli müzik kurumlarının stratejik plan belgelerinde kültürel girişimcilik vurgusu. *Uluslararası Stratejik Boyut Dergisi*, 4(2), 91–104.
- Şakalar, A., Telli, B., & Yılma Şakalar, G. (2025). Kahramanmaraş türkülerinin yerel kodlar ve kültürel mirasın dijital sürekliliği perspektifinden analizi. *Anemon Muş Alparslan Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 13(2), 898–954.
- Yılma Şakalar, G., & Şakalar, A. (2025). Türk halk müziği araştırmalarında nitel paradigmlar ve analiz modelleri. *Journal Of History School*, 18(77), 3509–3534.
- Şakalar, A., & Koçay, T. (2025). Müzikal heykellerin estetik ve akustik açıdan değerlendirilmesi çağdaş sanatta işitsel deneyimler. *Turkish Studies*, 20(1), 1279–1302.

Projeler:

- “Kahramanmaraş'ın Somut Olmayan Sesli Kültürel Miraslarının Etnografik Analizi ve Dijital Dokümantasyonu”, Yükseköğretim Kurumları tarafından destekli bilimsel araştırma projesi, Araştırmacı: Doç. Dr. Günsu YILMA ŞAKALAR, Doç. Dr. Zümrüt Hatice ŞEKKEİ, Öğr. Gör. Emine ALTINTAŞ, Arş. Gör. Halil İbrahim CANDAN, Yürütücü: Doç. Dr. Alper ŞAKALAR, KSÜ BAP SAUP, 26.08.2024-25.08.2025

Sanatsal Faaliyetler:

- KSÜ Türk Halk Müziği Korosu Afşin Konseri, Yer:Afşin Belediyesi Kültür Merkezi Düzenleyen(ler):Koro Şefi: Doç. Dr. Alper Şakalar, Orkestra Şefi: Arş. Gör. Mehmet Karaca. 26.04.2025.
- KSÜ Türk Halk Müziği Korosu Elbistan Konseri, Yer: Elbistan Pınarbaşı Amfi Tiyatro Düzenleyen(ler):Koro şef: Doç. Dr. Alper Şakalar. 14.06.2025
- KSÜ Türk Halk Müziği Korosu Gölbaşı Konseri, Yer: Adıyaman Gölbaşı Doğa Parkı Düzenleyen(ler):Koro Şefi: Doç. Dr. Alper Şakalar. 31.05.2025
- Türk Müziği Konseri, Yer:KSÜ Yunus Emre Kongre ve Kültür Merkezi, Sezai Karakoç Salonu Düzenleyen(ler):Klasik Gitar: Doç. Dr. Alper Şakalar. 07.05.2025.
- Vefatının 23. Yılında Aşık Mahzuni Şerif'i Anma Konseri, Yer:KSÜ Yunus Emre Kongre ve Kültür Merkezi, Sezai Karakoç Salonu Düzenleyen(ler):KSÜ Türk Halk Müziği Korosu, Koro Şefi: Doç. Dr. Alper Şakalar. 23.05.2025.

Radyo ve TV Programı

- Geleceğimizi Nasıl Planlamalıyız? Yer:Radyo KSÜ Düzenleyen(ler):Prof. Dr. Mustafa Taşlıyan, Doç. Dr. Alper Şakalar. 17.04.2025
- İnsanın İyi Oluşu, Yer:Radyo KSÜ Düzenleyen(ler):Konuşmacı: Prof. Dr. Hakan Toytok, Kayıt, Sunum: Doç. Dr. Alper Şakalar. 20.05.2025
- İstanbul'un Fethi, Yer:Radyo KSÜ Düzenleyen(ler):Konuşmacı: Prof. Dr. Faruk Söylemez, Kayıt, Sunum, Düzenleme: Doç. Dr. Alper Şakalar. 29.05.2025
- KSÜ Mühendislik ve Mimarlık Fakültesi "Güncel Çalışmalar ve Eğitim Olanakları", Yer:Radyo KSÜ Düzenleyen(ler):Doç. Dr. Alper Şakalar, Prof. Dr. Mehmet Ünsal. 03.04.2025
- Motofest, Yer:Radyo KSÜ Düzenleyen(ler):Kayıt, Sunum, Düzenleme: Doç. Dr. Alper Şakalar. 29.05.2025
- Ödevin Görünmeyen Yüzü, Yer:Radyo KSÜ Düzenleyen(ler):Konuşmacı: Doç. Dr. Yusuf Ergen, Hazırlayan-Sunan: Doç. Dr. Alper Şakalar. 12.05.2025.
- TRT Çukurova Radyosu - Radyo KSÜ Yayın Faaliyetleri,Yer:Genç Yaşam Programı Düzenleyen(ler):Doç. Dr. Alper Şakalar - Radyo KSÜ Koordinatörü. 13.03.2025.
- Türk Kültüründe Hıdırellez, Yer:Radyo KSÜ Düzenleyen(ler):Öğr. Gör. Dr. Ahmet Şükrü Somuncu, Doç. Dr. Alper Şakalar. 06.05.2025.

- 18 Mart Çanakkale Zaferi Özel Programı, Yer:Radyo KSÜ Düzenleyen(ler):Konuşmacı: Doç. Dr. Alper Şakalar. 18.03.2025.
- 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı Özel Programı,Yer:Radyo KSÜ Düzenleyen(ler):Prof. Dr. Ahmet Tekbıyık, Doç. Dr. Alper Şakalar. 23.04.2025.
- 6 Mayıs Radyo Günü, Yer:TRT Çukurova Radyosu (Genç Yaşam Programı) Düzenleyen(ler):Doç. Dr. Alper Şakalar (Radyo KSÜ Koordinatörü). 06.05.2025.

Diğer Faaliyetler (Kurs, Seminer, Eğitim, Danışmanlık, Jüri Üyeliği, Üyelik vb.):

- “*Aşık Veysel*”, Necip Fazıl Kısakürek Kültür Merkezi Toplantı Salonu Düzenleyen(ler):Kahramanmaraş İl Milli Eğitim Müdürlüğü 02.05.2025
- *Müzik Kültürü, Beğenisi ve Müzikal Algının Müzik Eğitimindeki Rolü*, Yer:KSÜ Yunus Emre Kongre ve Kültür Merkezi Kahverengi Salon Düzenleyen(ler):Dr. Öğr. Üyesi. Emrah Uçar, Doç. Dr. Alper Şakalar.06.05.2025.
- *Öğretmenlikte Senin Kullanımı ve Ses Hijyeni*, Yer:KSÜ Yunus Emre Kongre Merkezi Kahverengi Salon Düzenleyen(ler):Düzenleyen: Kahramanmaraş İl Millî Eğitim Müdürlüğü, Vokal eşlik: Doç. Dr. Alper Şakalar.03.06.2025
- Sesin Korunması ve Yapılması Gereken Egzersizler, Yer:KSÜ Yunus Emre Kongre ve Kültür Merkezi, Kahverengi Salon Düzenleyen(ler):Prof. Dr. Nilgün Sazak, Doç. Dr. Alper Şakalar.08.04.2025.
- Türk Müziği Koro Yönetiminde Yöntem ve Teknikler, Yer:KSÜ Yunus Emre Kongre ve Kültür Merkezi Kahverengi Salon Düzenleyen(ler):Dr. Öğr. Üyesi Mehmet Zeki Giray, Doç. Dr. Alper Şakalar.29.04.2025.
- Ulusal Ebeler Haftası Özel Programı, Yer: Radyo KSÜ Düzenleyen(ler):Kayıt ve Düzenleme: Doç. Dr. Alper Şakalar. 25.04.2025.
- “*Aşık Mahzuni Şerif’in Sanatçı Kimliği ve Eserlerinin İncelenmesi*”, KSÜ Avşar Kampüsü Gençlik ve Spor İl Müdürlüğü Otağ Çadırı, Düzenleyen(ler):Kahramanmaraş İl Milli Eğitim Müdürlüğü, 02.05.2025

Dr. Öğr. Üyesi Soner OKAN

Kitaplar:

- *1989-2024 Yılları Arasında Türkiye’de Taksim Konusunda Üretilmiş Lisansüstü Tezlerin İncelenmesi, OKAN SONER, Yayın Yeri: Vizetek Yayıncılık, Editör: ZETEROĞLU ERHAN, Basım sayısı:1, Sayfa sayısı:155, ISBN:978-625-5711-18-2, Bölüm Sayfaları:13 -31*

Makaleler:

- Okan, S. (2025). Nursal Ünsal A Ait Hicazkâr Makamındaki Keman Taksiminin Analizi. *Yegah Müzikoloji Dergisi*, 8(3), 1272–1302.

Bildiriler:

- Okan, S. (2025). *Kemanda sol el tekniğinin geliştirilmesine yönelik alıştırımların hazırlanmasında Alâeddin Yavaşca’ya Ait Medhallerden yararlanılmasına ilişkin bir*

araştırma. Presented At The 17th International İstanbul Scientific Research Congress, İstanbul.

- Okan, S. (2025). M. Celil Mataracı'ya ait türk musikisi bilgileri ve örnek eserler adlı öğretim kaynağına yönelik bir inceleme. Presented At The International 4th Tokat Scientific Research Congress, Tokat.

Sanatsal Faaliyetler:

- Bir Musiki Ressamı Sadettin Kaynak Besteleri Konseri, Yer:Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Yunus Emre Kongre Merkezi Sezai Karakoç Salonu Düzenleyen(ler):Soner Okan, Tahir Aydoğdu, Berrin Bilginer. 19.04.2025.
- Kemanla Saz Eserleri, Yer:Kayıt Yeri: ST Müzik Stüdyosu Serkan Tanık Kayıt: Ömer İçener Mix&Mastering: Ege Eryılmaz Yayın Yeri: Spotify, Apple Music, Youtube Music ve bilimum müzik platformları Düzenleyen(ler):Soner Okan. 24.10.2025
- Türk Sanat Müziği Konseri, Yer: Dulkadiroğlu Belediyesi M. Murat Akkurt Gençlik Merkezi Konferans Salonu Düzenleyen(ler):Soner Okan. 31.07.2025.
- Türk Sanat Müziği Konseri-Saz Eserlerinden Seçmeler, Yer:Maraş Edebiyat ve Sanat Derneği Salonu-Kahramanmaraş Düzenleyen(ler):Soner Okan. 22.07.2025.
- Zekâi Bilgen Musiki ve Kültür Derneği Konseri "Hikayemiz Şarkılarda Yazılı", Yer:Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Yunus Emre Kongre ve Kültür Merkezi Düzenleyen(ler):Soner Okan, Zekai Bilgen, Halil Altınköprü, Berrin Bilginer. 15.02.2025.
- Türk Sanat Müziği Saz Eserleri Konseri, Yer: 14. Bölge Kahramanmaraş Eczacı Odası Konferans Salonu-Kahramanmaraş Düzenleyen(ler): Soner Okan. 11.08.2025

Dr. Öğr. Üyesi Ezgi TEKGÜL CANLI

Kitaplar:

- Tekgül Canlı, E. & Keskin İnce, N. (2025). Renkli Flüt Okulu, Eğitim Yayınevi Salon Çocuk Yayınları, ISBN: 978-625-8737-11-0.

Makaleler:

- Tekgül Canlı, E. (2025). Performans sınıfı uygulamasının flüt öğrencilerinin bireysel çalgı çalışma alışkanlıklarına etkisi. *Turkish Studies*, <https://doi.org/10.7827/TurkishStudies.80468>

Bildiriler:

- Kutacın, M. M., & Tekgül Canlı, E. (2025). Psiko-Sosyal Destek Bağlamında Deprem Sonrası Süreçte Kahramanmaraş İlinde Yürütülen Müzikal Faaliyetler. Presented At The 6. Bilisel International Korykos Scientific Researches And Innovation Congress, Mersin.
- Tekgül Canlı, E. (2025). Sanal Müzik Toplulukları Ve Sosyal Sorumluluk Perspektifinden Müziğim Sesin Olsun Projesi Örneği. Presented At The Essa V11. International Eurasian Symposium On Social Sciences And Arts, Bishkek.

Sanatsal Faaliyetler:

- 21. Mersin Nevit Kodallı Çoksesli Korolar Festivali, Açık Sahne Sanat Akademisi Germanicia Çoksesli Korosu Konseri, Mersin Yenişehir Atatürk Kültür Merkezi, Dr. Öğr. Üyesi Ezgi TEKGÜL CANLI. 05.04.2025
- 21. Mersin Nevit Kodallı Çoksesli Korolar Festivali, Açık Sahne Sanat Akademisi Etnika Kadın Korosu Konseri, Mersin Yenişehir Atatürk Kültür Merkezi, Dr. Öğr. Üyesi Ezgi TEKGÜL CANLI. 05.04.2025
- 21. Mersin Nevit Kodallı Çoksesli Korolar Festivali, Açık Sahne Sanat Akademisi Çocuk Korosu Konseri, Mersin Yenişehir Atatürk Kültür Merkezi, Dr. Öğr. Üyesi Ezgi TEKGÜL CANLI. 06.04.2025
- Cumhuriyetin 1000 Sesi Konseri, Kahramanmaraş Merkez Spor Salonu, Dr. Öğr. Üyesi Ezgi TEKGÜL CANLI. 29.10.2025
- İzmir Uluslararası Çoksesli Korolar Festivali Germanicia Çoksesli Korosu Konseri, İzmir, Ahmet Adnan Saygun Sanat Merkezi, Dr. Öğr. Üyesi Ezgi TEKGÜL CANLI. 25.05.2025
- Bir Başka Orkestra, Bir Başka Maraş Konseri, Kahramanmaraş Mehmet Akif Ersoy Kültür Merkezi, Dr. Öğr. Üyesi Ezgi TEKGÜL CANLI .15.05.2025
- Şehit Hakan Akdere Gündüz Bakımevi Açılışı, Açık Sahne Sanat Akademisi Çocuk Korosu Konseri, Onikişubat, Kahramanmaraş, Dr. Öğr. Üyesi Ezgi TEKGÜL CANLI .25.01.2025
- Bir Başka Orkestra, Dünya Engelliler Günü Konseri, Kahramanmaraş Mehmet Akif Ersoy Kültür Merkezi, Dr. Öğr. Üyesi Ezgi TEKGÜL CANLI, 03.12.2025

Diğer Faaliyetler:

- Aksu Tv Kültür Köprümüz Programı, Yer: Aksu Tv Düzenleyen(ler): Sunucu: Nimet Tekerek Konuk: Dr. Öğr. Üyesi Ezgi TEKGÜL CANLI. 24.10.2025.
- Kahramanmaraş Öğretmen Akademileri Müzik Akademisi Sunumu & Dinletisi, Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Yunus Emre Kongre Merkezi, Dr. Öğr. Üyesi Ezgi TEKGÜL CANLI. 27.11.2025

Ödül:

- 21. Mersin Nevit Kodallı Çoksesli Korolar Festivali, Açık Sahne Sanat Akademisi Germanicia Çoksesli Korosu Çoksesliliğe Katılımda Başarı Ödülü, Mersin Yenişehir Atatürk Kültür Merkezi, Dr. Öğr. Üyesi Ezgi TEKGÜL CANLI. 05.04.2025
- 21. Mersin Nevit Kodallı Çoksesli Korolar Festivali, Açık Sahne Sanat Akademisi Etnika Kadın Korosu Halk Müziği Yorumlamada Başarı Ödülü, Mersin Yenişehir Atatürk Kültür Merkezi, Dr. Öğr. Üyesi Ezgi TEKGÜL CANLI. 05.04.2025
- 21. Mersin Nevit Kodallı Çoksesli Korolar Festivali, Açık Sahne Sanat Akademisi Çocuk Korosu Çocuk Şarkısı Yorumlamada Başarı Ödülü, Mersin Yenişehir Atatürk Kültür Merkezi, Dr. Öğr. Üyesi Ezgi TEKGÜL CANLI. 06.04.2025

- *İzmir Uluslararası Çoksesli Korolar Festivali Germanicia Çoksesli Korosu Festivaline Katılımda Başarı Ödülü*, İzmir, Ahmet Adnan Saygun Sanat Merkezi, Dr. Öğr. Üyesi Ezgi TEKGÜL CANLI. 25.05.2025

Radyo Programı:

- TRT Çukurova Genç Yaşam Programı, Konuk: Dr. Öğr. Üyesi Ezgi TEKGÜL CANLI, TRT Çukurova Radyosu, 26.11.2025

Dr. Öğr. Üyesi Sinem MİRAC ÖZTÜRK

Kitaplar / Kitap Bölümleri:

- Özel Gereksinimli Bireyler İçin Uluslararası Müzik Eğitimi Modelleri Ve Uygulamaları, Öztürk Sinem Miraç, Yayın Yeri:Yaz Yayınları, Editör:Güdek Bahar, Basım Sayısı:1, Sayfa Sayısı:66, Isbn:978-625-5547-56-9, Bölüm Sayfaları:49 -66
- Gitar Eğitiminde Tarihsel Gelişim, Pedagojik Yaklaşımlar Ve Dijital Dönüşüm, Öztürk Sinem Miraç, Yayın Yeri:Vizetek Yayıncılık, Editör:Karakelle Sibel, Basım Sayısı:1, Sayfa Sayısı:197, Isbn:978-625-571-144-1, Bölüm Sayfaları:141 -162

Makaleler:

- Öztürk, S. M. (2025). Özel Gereksinimli Bireyler İçin Müzik Eğitimi Programlarının Geliştirilmesinde Kullanılan Farklılaştırılmış Öğretim Teknikleri Üzerine Kuramsal Bir İnceleme. *Journal Of Music And Folklore Studies*, 2(1), 19–34.
- Öztürk, S. M. (2025). Farklı Özel Gereksinim Gruplarında Müzik Eğitime Yönelik Programların İncelenmesi Ve Uygulamaya Yansımaları. *Journal Of Interdisciplinary Educational Research*, 9(20), 70–79.
- Öztürk, S. M. (2025). Müzik Eğitiminin Öğrenme Süreçlerine Etkilerinin Kuramsal Bir Değerlendirmesi. *International Journal Of Communication And Art*, 6(14), 141–161.
- Öztürk, S. M. (2025). Özel Eğitimde Müzik Ağırlıklı Öğretim Programları Ve Ders Materyallerinin Karşılaştırmalı Analizi. *Turan-Sam*, 17(65), 175-184.

Bildiriler:

- Öztürk, S. M. (2025). Özel Eğitimde Müzik Aktivitesinin Öğrenme Sürecine Yansımaları. Presented At The Isarc 2. International Mardin Scientific Research And Innovation Congress, Mardin.
- Öztürk, S. M. “Özel Eğitimde Müzik İletişim ve Bireysel Gelişim Üzerine Bir İnceleme,” Presented At The Isarc 2. International Mardin Scientific Research And Innovation Congress, Mardin, 2025.
- Öztürk, S. M. (2025). İşitme Yetersizliği Olan Bireyler İçin Titreşim Ve Görsel Geribildirim İçeren Müziksel Öğretim Modelleri. Presented At The 6. Uluslararası Sanat, Estetik Sempozyumu Ve Sergisi, Malatya.

Sanatsal Faaliyetler:

- *Bahar Dinletisi*, Yer:Bayburt Üniversitesi Eğitim Fakültesi Fuaye Alanı Düzenleyen(Ler):Yöneten: Dr. Öğr. Üyesi Sinem Miraç Öztürk, Klavye: Serhan Öztürk Klasik Gitar: Mehmet Talha Polat Bağlama: Muhammet Ali Yılmaz Ritim: Ömer Faruk Vardar-Ali Tezcan Koro: Müzik Bölümü 2.Sınıf Öğrencileri.19.03.2025
- *Ustaların Elinden Öğrencilerin Dilinden Şiir Dinletisi Solistlik*, Yer:Bayburt Valiliği Şehit Sebahattin Bozo Ortaokulu Düzenleyen(Ler):Solist: Dr.Öğr.Üyesi Sinem Miraç Öztürk Klavye: Şehit Sebahattin Bozo Ortaokulu Müzik Öğretmeni Serhan Öztürk. 23.05.2025
- *8.Dede Korkut 4.Gün Etkinlikleri Eğitim Fakültesi Koridor Konseri*, Yer:Bayburt Üniversitesi Eğitim Fakültesi Düzenleyen(Ler):Yöneten: Dr. Öğr. Üyesi Sinem Miraç Öztürk Bayburt Üniversitesi Müzik Bölümü Öğrencileri.20.05.2025
- *8.Dede Korkut 6.Gün Etkinlikleri Spor Bilimleri Fakültesi Koridor Konseri*, Yer:Bayburt Üniversitesi Spor Bilimleri Fakültesi Düzenleyen(Ler):Yöneten: Dr.Öğr.Üyesi Sinem Miraç Öztürk Koro Ve Orkestra: Bayburt Üniversitesi Müzik Bölümü Öğrencileri.22.05.2025
- *8.Dede Korkut 7.Gün Etkinlikleri Sağlık Hizmetleri Myo. Koridor Konseri*, Yer:Bayburt Üniversitesi Sağlık Hizmetleri Myo. Düzenleyen(Ler):Yöneten: Dr. Öğr. Üyesi Sinem Miraç Öztürk. 23.05.2025
- *KSÜ Tıp-KSÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Konser*, Sezai Karakoç Konferans Salonu, Yöneten: Dr.Öğr.Üyesi Sinem Miraç Öztürk Gitar: Doç.Dr.Alper Şakalar, Tıp Fakültesi ve Müzik Bölümü Öğrencileri. 09.12.2025

Dr. Öğr. Üyesi Arzu MUSTAFAYEVA

Sanatsal Faaliyetler:

- *“Frederic Chopin Resitali”*, Sezai Karakoç Konferans Salonu, Yöneten: Dr.Öğr.Üyesi Arzu Mustafayeva, 29.04.2025
- *“Dissonans Rock Grubu” Konseri* , Sezai Karakoç Konferans Salonu, Yöneten: Dr.Öğr.Üyesi Arzu Mustafayeva, 29.05.2025
- *“Cumhuriyet Bayramı Konseri”*, Sezai Karakoç Konferans Salonu, Yöneten: Dr.Öğr.Üyesi Arzu Mustafayeva, 27.10.2025
- *Alice Harikalar Diyarında Defilesi Müzik Dinletisi*, Sezai Karakoç Konferans Salonu, Yöneten: Dr.Öğr.Üyesi Arzu Mustafayeva, 27.05.2025
- Lisansüstü Resim sergisi Müzik dinletisi, Yunus Emre Kongre Merkezi Sergi Salonu, 12.05.2025

Ödüller:

- *“Yılın Sanatçısı”*, Kahramanmaraş Sanayici ve İşadamları Derneği (KASİAD) , 15.10.2025

Arş. Gör. H.İbrahim CANDAN

Sanatsal Faaliyetler:

- *AELTE 4th Conference “Açılış Konseri”*, KSÜ Yunus Emre KKM Sezai Karakoç Salonu. 10.10.2025.
- *Dünya Prematüre Günü Özel Dinleti*, Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Tıp Fakültesi Hastanesi Konferans Salonu, Hazırlayan: Arş. Gör. Halil İbrahim CANDAN, 17.11.2025.
- *Cumhuriyetin 1000 Sesi Çocuk Korosu Konseri*, Merkez Spor Kompleksi Onikişubat, Kahramanmaraş, Şef: Dr. Öğr. Üyesi Ezgi TEKGÜL CANLI & Hasan Oğuz CANLI, Bağlama Solo: Arş. Gör. Halil İbrahim CANDAN. 29.10.2025
- *Ses Ve Nefes Sağlığı*, Kahramanmaraş Anadolu İmam Hatip Lisesi, Kahramanmaraş, Sunum: Dr. Şemi ATILLA Müzik Dinletisi: Arş. Gör. Halil İbrahim CANDAN, Arş. Gör. Mehmet KARACA. 15.04.2025
- *Hikayeli Türküler – 1*, Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Yunus Emre Kongre Ve Kültür Merkezi, Sanat Yönetmeni: Doç. Dr. Seher ATMACA, Orkestra Şefi: Arş. Gör. Halil İbrahim CANDAN.08.04.2025
- *Kurtuluş Türküleri "ÇANAKKALE" Türk Halk Müziği Konseri Ve Halk Oyunları Gösterisi*, Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Yunus Emre Kongre Ve Kültür Merkezi, Hazırlayan, Arş. Gör. Halil İbrahim CANDAN. 18.03.2025
- *V. Geleneksel KSÜ Thm Korosu Konseri*, Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Yunus Emre Kongre Merkezi, Koro Şefi Doç. Dr. Alper ŞAKALAR, Orkestra Şefi Arş. Gör. Halil İbrahim CANDAN.03.01.2025
- *"Anadolu'dan Esintiler Türk Halk Müziği Konseri"*, Anamur Belediyesi Kültür, Sanat ve Sosyal Sosyal İşler Müdürlüğü Anamur Belediye Konservatuarı, 13.12.2025

Proje:

- *Kahramanmaraş'ın Somut Olmayan Sesli Kültürel Miraslarının Etnografik Analizi ve Dijital Dokümantasyonu*, Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi, Proje Yürütücüsü: Doç. Dr. Alper ŞAKALAR, Araştırmacı: Arş. Gör. Halil İbrahim CANDAN. 26.06.2024-25.06.2025.

Diğer Faaliyetler:

- *Kahramanmaraş Öğretmen Akademileri Bağlamada Düzenler ve Pozisyonlar*, Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Yunus Emre Kongre Merkezi, Arş. Gör. Halil İbrahim CANDAN. 19.12.2025

Ödüller/Belgeler:

- “Cumhuriyetin 1000 Sesi Çocuk Korosu Konseri” isimli etkinliğe katkı sonucu Kahramanmaraş Valiliği tarafından 657 sayılı Devlet Memurları Kanunu'nun 122. maddesine istinaden 12 Kasım 2025 tarihinde takdim edilen başarı belgesi.

Arş. Gör. Mehmet KARACA

Kitaplar:

- *Türk Müziği Viyolonsel İcra Teknikleri Perspektifinden Benli Hasan Ağa'nın Rast Peşrevi*, Karaca Mehmet, Yılma Şakalar Günsu, Yayın Yeri: Eğitim Yayınevi, Editör: Yücel Haluk, Türkel Oter Serda, Sazak Nilgün, Basım sayısı: 1, Sayfa sayısı: 285, ISBN: 978-625-385-265-8, Bölüm Sayfaları: 67 -84

Bildiriler:

- Yılma Şakalar, G., & Karaca, M. (2025). *Sosyal Medya Ve Dijital Platformların Müzik Paylaşım Süreçlerine Etkisi Kültürel İletişim Ve Algıdaki Dönüşüm The Impact Of Social Media And Digital Platforms On Music Sharing Processes Cultural Communication And Transformation In Perception. Presented At The Icshsr 9th International Conference On Humanity And Social Sciences, Casablanca.*

Eğitim:

- *Makale yazım teknikleri ve analizi eğitimi [Eğitim sertifikası]*. Yozgat Bozok Üniversitesi Sürekli Eğitim Uygulama ve Araştırma Merkezi, Mehmet KARACA. Yozgat. 06-07.09.2025
- MAXQDA ile Yapay Zeka Destekli Nitel Veri Analizi Eğitimi, İSTAR, Mehmet KARACA, 16.10.2025

Sanatsal Faaliyetler:

- KSÜ THM Korosu Elbistan Konseri, Yer: Pınarbaşı Amfi Tiyatro / Elbistan Kahramanmaraş Düzenleyen(Ler): Koro Şef: Doç. Dr. Alper Şakalar, Orkestra Şef: Arş. Gör. Mehmet Karaca. 14.06.2025
- KSÜ THM Korosu Konseri, Yer: Afşin Belediyesi Kültür Merkezi Düzenleyen(Ler): Koro Şefi: Doç. Dr. Alper Şakalar, Orkestra Şefi: Arş. Gör. Mehmet Karaca. 26.04.2025
- KSÜ Türk Halk Müziği Korosu Vefatının 23. Yılında Aşık Mahzuni Şerifi Anma Konseri, Yer: KSÜ Yunus Emre Kongre ve Kültür Merkezi Sezai Karakoç Salonu Düzenleyen(Ler): Koro Şef: Doç. Dr. Alper Şakalar ,Orkestra Şef: Arş. Gör. Mehmet Karaca. 23.05.2025
- Lösev Etkinliği, Yer: Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Merkez Kafeterya İdari Salon Düzenleyen(Ler): Viyolonsel: Arş. Gör. Mehmet Karaca, Mahmut Kesmegülü, Ömer Faruk Akgüç, Arif Özmen Topaloğlu. 22.03.2025
- Motivasyon Konseri-I, Yer: KSÜ Sağlık Uygulama Ve Araştırma Hastanesi Konferans Salonu Düzenleyen(Ler): Müzik Direktörü: Doç. Dr. Günsu Yılma Şakalar, Viyolonsel: Mehmet Karaca, Ksü Güzel Sanatlar Fakültesi Öğrencileri. 22.04.2025

- Müzik Akademisi Tasavvuf Müziğinde Beste Ve İcra Temsilcileri Dinletisi, Yer: Kahramanmaraş Anadolu İmam Hatip Lisesi Konferans Salonu Düzenleyen(Ler):Öğr. Gör. Ahmet Görüzoğlu, Öğr. Gör. Arif Yücel, Klasik Gitar Eşlik: Arş. Gör. Mehmet Karaca. 12.05.2025
- Öğretmen Akademileri / Müzik Akademisi Müzik Dinletisi, Yer: Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Yunus Emre Kongre Merkezi Kahverengi Salon Düzenleyen(Ler):Prof. Dr. Nilgün Sazak, Doç. Dr. Alper Şakalar, Halil İbrahim Aydınlık, Viyolonsel: Arş. Gör. Mehmet Karaca. 08.04.2025
- Öğretmen Akademileri Ses Ve Nefes Sağlığı Müzik Dinletisi, Yer:Kahramanmaraş Anadolu İmam Hatip Lisesi Konferans Salonu Düzenleyen(Ler):Arş. Gör. Halil İbrahim Candan, Şemi Atilla, Özge Yeşilyurt, Klasik Gitar Eşlik: Arş. Gör. Mehmet Karaca. 15.04.2025
- Pop Müzik Konseri, Yer:Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Eğitim Fakültesi Önü Düzenleyen(Ler):Müzik Direktörü , Doç. Dr. Günsu Yılma Şakalar, Viyolonsel: Arş. Gör. Mehmet Karaca. 22.05.2025
- Tasavvuf Musikisi Dinletisi,Yer:Göksun Belediyesi Kültür Merkezi Düzenleyen(Ler):Orkestra Şefi- Viyolonsel: Arş. Gör. Mehmet Karaca, Mahmut Kesmegülü, Arif Özmen Topaloğlu, Ömer Faruk Akgüç.25.03.2025
- Türk Müziği Konseri,Yer:Ksü Yunus Emre Kongresi Sezai Karakoç Salonu Düzenleyen(Ler):Öğr. Gör. Ahmet Görüzoğlu, Doç Dr. Günsu Yılma Şakalar, Doç. Dr. Alper Şakalar , Viyolonsel: Arş. Gör. Mehmet Karaca.07.05.2025
- 2025-2026 Akademik Yılı Açılış Töreni Konseri, Yer:Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Yunus Emre Kongre Merkezi Düzenleyen(Ler):Arş. Gör. Mehmet Karaca, Doç. Dr. Alper Şakalar, Müzik Öğretmeni: Serhan Öztürk.12.10.2025

IV- KURUMSAL KABİLİYET ve KAPASİTENİN DEĞERLENDİRİLMESİ

1.Üstünlükler ve Zayıflıklar

1.1. Üstün Yönler

- Bölüm sahip olduğu akademik kadrosu ile kurum içi farklı birim/bölmülerdeki lisans düzeyinde ders verebilmekte, uzmanlık alanları dahilinde pedagojik formasyon sertifika programında görev almaktadır.
- 2022-2023 Eğitim Öğretim Yılı Güz Yarıyılında KSÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü Müzik Ana Bilim Dalı Müzik I. Öğretim Tezli Yüksek Lisans Programı, Yükseköğretim Kurulu'nun uygun görüşüyle açılmış ve Bahar yarıyılında ilk öğrenci alımını gerçekleştirmiştir. 2025-2026 Eğitim Öğretim Yılı Güz yarıyılı itibariyle, toplam 22 öğrenci kapasitesine ulaşmıştır. 5 öğrenci mezun vererek 17 öğrenci ile eğitim-öğretim faaliyetlerine devam etmektedir.
- Bölüm, Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi'nin ve Güzel Sanatlar Fakültesi'nin çeşitli birim ve kademelerinde sadece kendi alanında değil, idari yönden de katkılar sunan güçlü bir akademik kadroya sahiptir.
- Bölümde Akademik Teşvik, Bologna, Kalite ve Stratejik Planlama komisyonları bulunmakta, güncellenmekte; 2025-2026 Eğitim-Öğretim yılından itibaren ise uluslararasılaşma faaliyetlerinin artması ve yaygınlaşması için bölüm Erasmus Koordinatörü de yer almaktadır.
- Bölümdeki sanatsal faaliyetler çeşitlidir. Her dönem planlanan tüm etkinlikler web sitesi üzerinden paylaşılmakta ve düzenli olarak etkinlik duyuruları yapılmaktadır. Etkinlik sonrası oluşturulan haberler web sitesinde yayınlanmakta ve paylaşılmaktadır. Özellikle 2024-2025 Eğitim Öğretim Yılından itibaren gönüllülük faaliyetleri ve bilimsel araştırmaların sayısının arttığı görülmektedir.
- Sanatsal faaliyetlerin düzenlenmesi ve sahnelenmesinde iş akışları belirlidir. Gerçekleştirilen düzenli toplantılar ile görev dağılımları belirlenmekte ve organize bir şekilde hareket edilmektedir. Etkinlik talep formları öğretim elemanlarınca en geç 20 gün öncesinden doldurulup bölüm başkanlığına iletilmektedir. Bölüm

başkanlığından Dekanlığa iletilen formlar değerlendirilmeye alınmakta ve etkinlik düzenlenmektedir.

- Sanatsal faaliyetler içerisinde paydaşlar ile gerçekleşen etkinlikler bulunmakta, öğretim elemanları, yurt içi ve yurt dışındaki kurum dışı çeşitli etkinliklerde de yer almaya devam etmektedir. 2025 yılında bu etkinliklerde yükseliş görülmektedir.
- 2023 yılından itibaren devam eden, öğretim elemanlarının da yer aldığı gönüllülük çalışmaları ve faaliyetlerinde deprem sonrası aktif ve mezun birçok öğrenci yer almıştır. Özellikle STK ve diğer kurum/kuruluşlar ile işbirliği içerisinde etkinlikler gerçekleştirilmiştir.
- Dezavantajlı gruplara yönelik çalıştay, konser ve dinleti faaliyetleri gerçekleşmiştir. Aktif ve mezun öğrencilerimiz bu gruplar içerisinde sanatsal ve bilimsel etkinliklerde yer almıştır.
- Bölümdeki tüm öğretim üyelerinin birer lisans danışmanlığı bulunmaktadır. Ayrıca, öğrenci topluluğu danışmanlığı da yapılmakta ve sürdürülmektedir.
- Bölümde Erasmus+ anlaşması bulunmaktadır. 2025 yılı itibariyle yapılan anlaşmaların sayısı 5'e yükselmiştir.
- Bölümdeki bilimsel yayın ve çalışmalar çeşitli olup, disiplinlerarası yayın ve çalışmalar da mevcuttur. Ulusal ve uluslararası bilimsel yayınlarda gözle görülür bir artış gerçekleştirilmiştir. Yüksek lisans öğrencilerinin bu kapsamdaki yayınları da bu artışı desteklemektedir.
- 2021 bölüm faaliyet raporu incelenerek, 2022 yılı için gerçekleştirilecek sanatsal faaliyetler üzerine toplantılar ve bu faaliyetlerin şehir içerisinde gerçekleştirilmesinin arttırılmasına yönelik teşvikler yapılmış 2023 yılında da deprem sonrası bu faaliyetler ihtiyaçlara yönelik şekillenmiştir. 2023 yılında faaliyetler çeşitlendirilerek gerçekleştirilmiş, 2024 ve 2025 yılında da paydaş katılımına ağırlık verilerek devam etmiştir.

1.2. Gelişmeye Açık Yönler

- İlk öğrenci alımını 2022-2023 Eğitim Öğretim Yılı Bahar yarıyılında gerçekleştiren Müzik ABD Müzik Tezli Yüksek Lisans Programı, Mevcut akademik personelin yükselmesi ile birlikte 2023-2024, 2024-2025 ve 2025-2026 Eğitim Öğretim yılı Güz yarıyılında da öğrenci alımı sağlamıştır. Bir sonraki öğrenci alımının 2026-2027 Eğitim Öğretim Güz yarıyılında gerçekleştirilmesi planlanmaktadır.

- Bölümdeki akademik kadronun alanları ile ilgili, konferans, söyleşi, seminer, çalıştay vb. bilimsel etkinliklerin arttırılması ve şehir içerisinde de gerçekleştirilmesine yönelik çalışmalar devam etmektedir.
- Kitap, makale, bildiri vb. bilimsel yayınların arttırılmasına yönelik çalışmalar yapılmaktadır.
- Proje sayısının arttırılması ve çeşitliliğine yönelik çalışmalar sürdürülmektedir.
- Gerçekleştirilecek olan sanatsal/bilimsel faaliyetlerin, öğretim elemanlarının uzmanlık alanları ile ilgili kurum içi ve dışı çalışmalarda yer alınmasına destek çalışmaları devam etmektedir.
- Öğretim elemanlarının eğitimcilerin eğitimi programı faaliyetlerine katılımlarına yönelik teşvik edici çalışmalar devam etmektedir.
- Öğrencilerin ulusal ve uluslararası platformlarda gerçekleştirilen yarışma, festival ve eğitimlere katılmalarını arttırılmasına yönelik çalışmalar devam etmektedir.
- Workshop, Söyleşi, Kariyer günü etkinliklerinin sayısının arttırılması ile ilgili çalışmalar planlanmaktadır.
- Öğretim elemanlarınca SCI, SSCI VE A&HCI Endeksli Dergilerde bilimsel yayın yapılmasına yönelik toplantı, seminer, hizmetiçi eğitim vb. etkinliklerin yapılması planlanmaktadır.

6. Değerlendirme

- Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bölümü, Yükseköğretim Kurulunun 29.05.2018 tarihli ve 8988 sayılı kararı ile lisans derecesinde öğrenci almaya başlamıştır. Halihazırdaki durumda aktif olarak eğitim öğretime devam eden 134 öğrenci bulunmakta, 9 öğretim elemanı ve 1 idari personel ile eğitim-öğretim, bilimsel ve sanatsal faaliyetlerde desteklerini sürdürmektedir. Bölümdeki derslik ve performans atölyesi (orkestra sınıfı) sayısı 6 olup, fakülte içerisinde ortak kullanıma sunulan 1 adet amfi bulunmaktadır.
- 2022-2023 Eğitim Öğretim Yılı Güz Yarıyılında KSÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü Müzik Ana Bilim Dalı Müzik I. Öğretim Tezli Yüksek Lisans Programının açılması ile birlikte üst üste dört dönem öğrenci alımı yapılmıştır. İlk kez 2023-2024 Güz yarıyılı yabancı uyruklu öğrenci alımı yapılmıştır. 2024-2025 Güz yarıyılı sonu itibariyle mezun öğrenci vererek toplam 5 mezun sayısına ulaşmıştır.

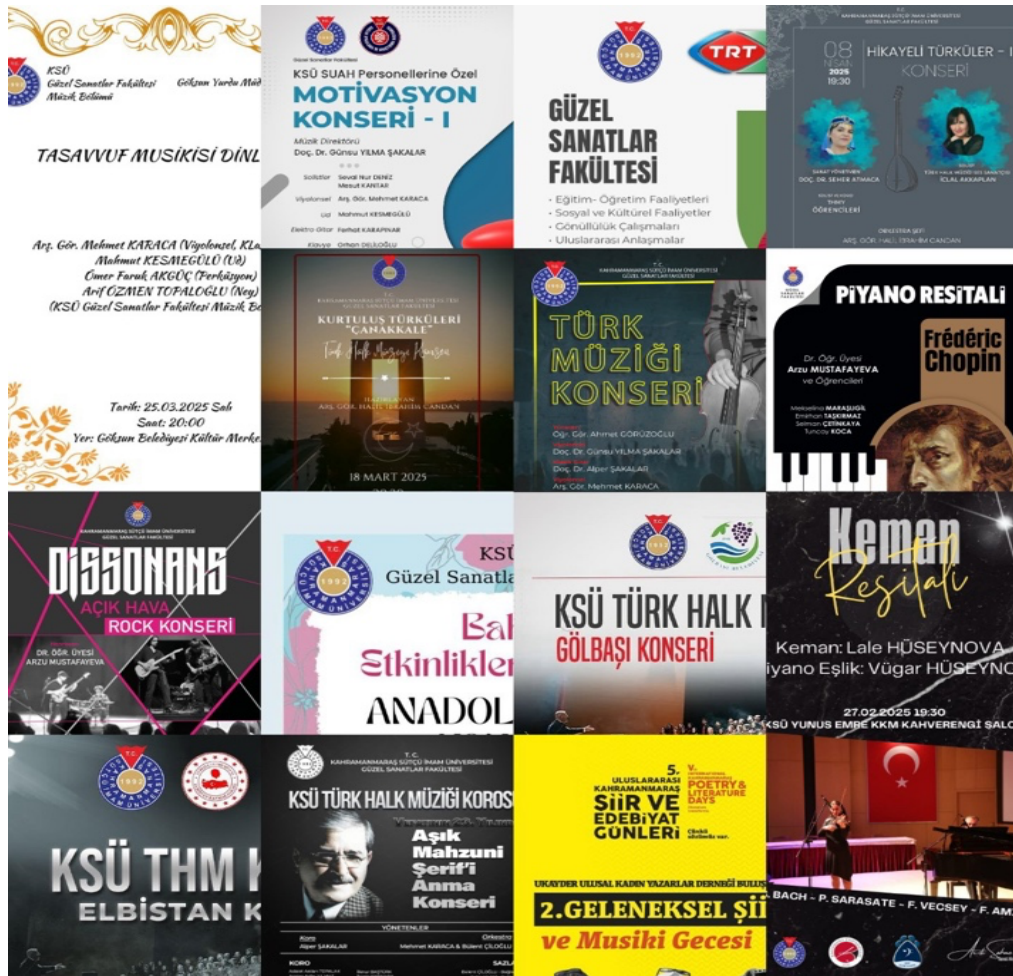
- Kitap / Kitap bölümü üzerine yapılan çalışmalar neticesinde son iki yıla kıyasla 2025 yılında ilgili alanlarda yapılan yayın sayısında artış görülmüştür. 2025 yılında akademik personel ve öğrencilerin birlikte yer aldığı 25 adet bölüm içi sanatsal faaliyet gerçekleştirilmiştir. Akademik personel faaliyetleri çeşitli olup, öğretim elemanlarımız kitap, makale, bildiri, proje, eğitim, ödül, gönüllülük çalışmaları, danışmanlık, şehir içi ve dışı sanatsal faaliyetler vb. faaliyetlerde aktif olarak yer almaktadır. Bu ve benzeri alan ve konularda bilimsel/sanatsal faaliyetlerini sürdürmektedir.

V-ÖNERİ VE TEDBİRLER

- Bölüm politikalarının oluşturulması (Yönetim ve Kalite, Eğitim-Öğretim, Ar-Ge Politikası, Toplumsal Katkı, Uluslararasılaşma Politikaları) yönünde bölüm kuruluna sunulması; bölüm ve birim kalite komisyonu toplantılarının gerçekleştirilmesi
- Paydaş toplantılarının gerçekleştirilmesi yönelik çalışmaların başlatılması
- Öğrenci ve öğretim elemanlarına yönelik memnuniyet anketlerinin yapılması ve sonuçlarının alınarak iyileştirilmesine yönelik somut adımların atılması
- Mezun öğrenci faaliyetlerinin çeşitlendirilmesi ve sayısının artırılması ile ilgili çalışmaların planlanması
- Faaliyet raporunda belirtilen çalışmaların sürdürülebilirliği ve özgün çalışmaların gerçekleştirilmesi ile ilgili planlamaların yapılması
- Akreditasyon hazırlık süreçlerinin planlanması

VI- EKLER

EK-1 Müzik Bölümü 2025 Yılı Mevcut Faaliyet Görseli



EK-2

YAYINLANMIŞ AKADEMİK ÇALIŞMALAR*	2021	2022	2023	2024	2025
SCI, SSCI VE A&HCI Endeksli Dergilerdeki Yıllık Yayın Sayısı (WOS)	-	-	-	-	-
SCI, SSCI ve A&HCI Endeksli Dergiler dışındaki Yıllık Yayın Sayısı	1	4	9	14	11
Ulusal Makale (ULAKBİM TR Dizin tarafından taranan ulusal hakemli dergilerde yayınlanmış)	2	1	4	6	9
Uluslararası Bildiri	-	3	5	3	12
Ulusal Bildiri	2	-	-	-	-
Kitap/Kitap bölümü	6	4	7	2	7
Ansiklopedi Mad.	-	-	1	-	-
Diğer makaleler (TR Dizinde taranmayan ulusal)	-	-	2	-	-
Uluslararası destekli proje sayısı	-	1	1	-	-
Kurum dışı destekli (TÜBİTAK, Kamu Kurumları gibi) proje sayısı	-	1	1	-	-
BAP destekli proje sayısı	2	2	1	2	1
Alınan Patent sayısı	-	1	-	-	-
Yurt dışı Sergi sayısı (Konser, Dinleti, Resital, Radyo Prog. vb.)	-	1	-	-	2
Yurt içi Sergi sayısı (Konser, Dinleti, Resital, Radyo Prog.)	26	53	21	67	86
Tasarım	-	-	-	-	-
Ödül Sayısı	-	9	2	1	5
Başarı ve Katılım Belgesi (öğrenci)	-	3	-	30	74
Topluluk Danışmanlığı	1	2	2	2	2
Verilen Eğitimler (öğretim elemanı)	-	1	1	1	5
Alınan Eğitimler (öğretim elemanı)	8	2	2	-	2
Alınan Eğitimler (öğrenci)	-	3	-	-	-
Jüri Üyelikleri	3	3	-	3	1
Gönüllülük Faaliyetleri	-	-	1	1	1
Söyleşi	-	-	-	9	2

***Her birim/bölüm faaliyet alanlarına göre ekleme yapabilir.**

EK 3. Yıllara Göre Faaliyet Analizi

